

## สารบัญ

หน้า

<b>บทความพิเศษ</b>	
รู้จักละครนอกเรื่อง “สังข์ทอง” รองศาสตราจารย์เสาวลักษณ์ อนันตสานต์	1
<b>บทความวิชาการและบทความวิจัย</b>	
ดาบศักดิ์เหล็กน้ำพี้ แพรดำ หน้าผี : จินตนาการ “ชาติ” ในนวนิยายช่วงทศวรรษ 2460 สมิทธ์ อนุอมศาสนะ	15
การเดินทางกลับสู่รกราก วัฒนธรรม และบ้านเกิดในงานกวีนิพนธ์ เพลงแม่น้ำ ของ โขงรัก คำไพโรจน์ จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์	37
นิทานพื้นบ้านกับการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอเกษตรสมบูรณ์ จังหวัดชัยภูมิ อรัญญา แสนสระ และ นันทชญา มหาจันทร์	53
วิกฤตความเป็นชายกับความโดดเด่นใน แขนงข้างเดียว ของกะวะปะตะ ยะชุนะริ มัทนา จาตุรแสงไพโรจน์	67
ภาพแทนความทันสมัยในโฆษณา “อาคารชุดพักอาศัยลุมพินี” ปริญญญา บุญมาเลิศ	79
การสร้างองค์กรแห่งความสุขของหน่วยงานที่ให้บริการแก่นักศึกษา ปรัชญา ปิยะมโนธรรม	94
<b>บทวิจารณ์หนังสือ</b>	
วีรบุรุษไพร่ชวา รัฐมุสลิม สถานักบุญ และผู้มีกำเนิดจากใต้เดือนดิน คุณวิทย์ นาคนาวา	105