

สารบัญ

	หน้า
บทบาทและสถานภาพของตัวละครในนวนิยาย เรื่อง บุษงาบาติก <i>สุวีร์รัตน์ อินทร์ภักย์ และ สายวรุณ สุนทรโรทก</i>	1
โลกทัศน์จากภาพจน์ในวรรณคดีประเภทกลอนบทละครในสมัยรัตน โกสินทร์ตอนต้น <i>วุฒิชัย ศรีจรูญ</i>	16
การค้นหภาพแทนของพระราชินีศุภยลัต จากเจ้านางหลวงปัทมสุดาในนวนิยาย เรื่อง รากนครา <i>ณัฐวุฒิ คล้ายสุวรรณ และ ธนพร หมูคำ</i>	38
อำนาจละมุน (Soft Power) ที่สะท้อนในภาพยนตร์เยอรมัน Good Bye, Lenin!: การใช้มุมมอง ทางรัฐศาสตร์วิเคราะห์ภาษาและสัญลักษณ์ในภาพยนตร์ <i>ชิษณุพงศ์ คิ้วสุข และ ปริศกษณ์ กลิ่นช้าง</i>	53
การศึกษาความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี <i>ประวิทย์ ชงชัย</i>	76
การประยุกต์ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในโลกยุคดิจิทัล <i>สุวัฒน์ ทาสุคนธ์</i>	95
ความต้องการสมรรถนะแรงงานด้าน โลจิสติกส์ภาคอุตสาหกรรมเป้าหมาย ในพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษภาคตะวันออก (EEC) <i>ภัก วีระเสถียร และ กมลชนก สุทธิวาทนฤพุฒิ</i>	110
การตอบสนองด้านวัฒนธรรมความปลอดภัยทางถนนของผู้ใช้รถใช้ถนนที่เป็นกลุ่มเสี่ยง ในเขตพื้นที่เสี่ยงจังหวัดปทุมธานี <i>มิณฑกานต์ สร้อยแสง และ กิ่งกาญจน์ จงสุขไกล</i>	125
การพัฒนาแบบวัดสัมพันธภาพเชิงรักขาสำหรับผู้ให้คำปรึกษาเชิงจิตวิทยา <i>ผกาพรรณ นันทะเสน</i>	141
Die DDR-Darstellung im DaF-Unterricht. Eine Analyse von landeskundlichen Lehrwerken <i>Suthida Trakulwatanakul and Felix Pülm</i>	156