

สารบัญ

	หน้า
คติความเชื่อและบทบาทของท้าวเวสสุวรรณที่วัดโพธิ์ใหญ่ อำเภอพนมสารคาม จังหวัด ฉะเชิงเทรา	1
<i>กิตติยวดี ชาญประโคน</i>	
รวมพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “มณีพลอยร้อยแสง” การศึกษาเชิงวิเคราะห์	16
<i>พรรณทิพย์ ฐูปกลาง</i>	
แนวคิดและศิลปะการใช้ภาษาในนวนิยายเรื่อง กรงกรรม	35
<i>ชลธิชา เดชบุญ</i>	
ภาพสะท้อนทางสังคมวัฒนธรรมและการใช้ภาษาในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง ของระพี เวียงเพชร	51
<i>อริยะ ฐูปบูชา</i>	
ผลการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ที่มีต่อความสามารถทางการเขียน และความพึงพอใจต่อการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนขจรเกียรตินานาชาติ ภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต	66
<i>พิมพ์ชนก ชีพเหล็ก วรรณมา บัวเกิด และ ทวีศักดิ์ จินดานุรักษ์</i>	
ความคาดหวังของการส่งเสริมการตลาดดิจิทัลเพื่อเพิ่มคุณค่าทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ของวัดพระธาตุพนมมรรมาวิหาร จังหวัดนครพนม	83
<i>ชนกพร จักรชุม ปรีดา ไชยา และ เอมอร คิสปัญญา</i>	
การนำเสนอประเด็นเรื่องภัยพิบัติใน พี พี ไอส์แลนด์ ของ โยเซฟ ฮาสลิงเจอร์	101
<i>นันทนา อนันต์โกศล</i>	
REPRESENTASI SEMANTIK PREDIKAT KAUSATIF AKTIVITI PERALIHAN MILIK DALAM BAHASA MELAYU BERDASARKAN TATABAHASA PERANAN DAN RUJUKAN	120
<i>Ibrohim Malee Mohamad Suhaizi Suhaimi and Ong Su Teck</i>	
Analysis of Thesis Title at Japanese major of Beijing Normal University at Zhuhai	132
<i>SATO Wataru</i>	
Lexical-semantic Analysis of Adjectives in Culinary Recipes in Russian Language	145
<i>Nicha Baicharoen</i>	

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
Christoph Hein – Verwirrnis	168
<i>Reiner Meißner</i>	
Teaching History, Fostering Emotions – Conveying History in German Cultural Studies in Thailand by Using the Medium Film	180
<i>Andrea Lösel</i>	